***Обучение и воспитание*** - два параллельно существующих, взаимосвязанных процесса в педагогической деятельности. На практике их невозможно разделить. Прежде чем говорить о взаимосвязи обучения и воспитания, не обходимо дать определение каждому из этих понятий.

***Воспитание***– это целенаправленная деятельность по формированию определенных личных качеств человека (быть аккуратным, вежливым), это процесс постоянного духовного обогащения и обновления.

***Обучение***– это сознательная деятельность, направленная на освоение знаний, умений, навыков развития умственных сил и способностей человека.

***Воспитание и обучение***– это виды духовного производства человека. Если***воспитание***это духовно-практический способ освоения мира, то***обучение***это познавательно-теоретический способ освоения мира. И если***обучение***создает предмет для человека, показывает ему мир, то***воспитание***формирует субъекта для этого мира. На первый взгляд образование и обучение стороны одной медали, но это совершенно не означает, что у каждого из данных понятий не может быть своих отличительных или специфических особенностей.

Еще А.С.Макаренко отметил: «Я считаю, что воспитательная область – область чистого воспитания – есть в некоторых случаях отдельная область, отличная от методики преподавания».Но и описать отличительные стороны данных приемов воспитания целостной человеческой натуры несколько сложно, особенно через педагогический процесс. Педагогика отмечает, что образование не возможно без основы ранее определенных базовых (моральных) норм воспитания и наоборот воспитание сложно без определенного образовательного уровня оппонента. [1]

***Методами воспитания*** современная наука называет: способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания.

Вслед за Ю. К. Бабанским ряд ученых рассматривают обучение и воспитание как единый процесс — целостный педагогический процесс, справедливо считая, что нет обучения без воспитания.

  Методы целостного педагогического процесса делятся на:

***1) Методы обучения***

***2) Методы воспитания***

Для объединения методов есть определенные основания, хотя эти же

специалисты, говоря о процессе воспитания, все же характеризуют методы

воспитания как специфические, отличные от обучения методы. При этом

подчеркивается, что их лучше называть методами внеурочной

воспитательной работы, которую ведут образовательные и воспитательные

учреждения. От методов воспитания следует отличать средства воспитания.

***Средства воспитания*** – это те конкретные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии и т.д.), виды деятельности учащихся (учебные занятия, предметные кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины и т.д.), которые используются в процессе реализации того или иного метода.

Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), которые называются***методическими приемами***. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы. Методы воспитания и методические приемы тесно связаны между собой, могут заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других - как прием, имеющий частное назначение. Беседа, например, является одним из основных методов формирования сознания, взглядов и убеждений. В то же время она может стать одним из основных методических приемов, используемых на различных этапах реализации метода приучения.

Методы воспитания проявляют свое содержание через:

***1)*** Непосредственное влияние воспитателя на воспитанника (посредством убеждения, нравоучения, требования, приказа, угрозы, наказания, поощрения, личного примера, авторитета, просьбы, совета);

***2)*** Создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;

***3)*** Общественное мнение референтной группы, например, коллектива (школьного, студенческого, профессионального), личностно значимого для воспитанника, а также благодаря авторитетному для него человеку — отцу, ученому, художнику;

***4)*** Совместную деятельность воспитателя с воспитанником, общение, игру;

***5)*** Процессы обучения и самообразования и передачи информации, социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения;

***6)*** Погружение в мир народных традиций, фольклорного творчества,

чтение художественной литературы.

  Воспитатель выбирает и использует систему методов соответственно

поставленным целям. Поскольку они являются «инструментами

прикосновения к личности» (А. С. Макаренко), постольку при их выборе

необходимо учитывать все тонкости и особенности личности воспитанника.

Не существует хорошего или плохого метода. Эффективность решения

воспитательных задач зависит от многих факторов и условий, а также от

последовательности и логики применения совокупности методов. К

настоящему времени накоплен обширный научный фонд, раскрывающий

сущность и закономерности функционирования методов воспитания. Их

классификация помогает выявить общее и особенное, существенное и

случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует

целесообразному и более эффективному их использованию, помогает понять

назначение и характерные признаки, присущие отдельным методам.

  Так, например, выделяют три группы методов (Г. И. Щукина):

1)ориентированные на формирование положительного опыта поведения воспитанников в общении и деятельности;

2)направленные на достижение единства сознания и поведения воспитанников;

3)использующие поощрения и наказания.

  Согласно более или менее разделяемой всеми учеными классификации

методы воспитания в отечественной науке объединяются в четыре группы и

составляют такую систему:

***а)* *методы формирования сознания****:* рассказ, беседа, лекция, дискуссия,

диспут, метод примера;

***б)* *методы организации деятельности и формирования опыта поведения:*** упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;

***в)* *методы стимулирования поведения:*** соревнование, игра, поощрение, наказание;  
***г)* *методы контроля, самоконтроля и самооценки:*** наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

Основная функция первой группы методов состоит в формировании

отношений,  установок, направленности, убеждений и взглядов воспитанников – всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения,

о социальных ценностях. Методы второй группы реализуют принцип

воспитания в деятельности. С помощью методов третьей группы педагоги и

сами воспитанники регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения. Методы контроля и самоконтроля направлены на анализ и оценку результатов воспитания и влияют на формирование воспитанников скорее косвенно. [2]

***Форма воспитательного процесса*** — это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

  Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обусловливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы. Тем не менее, наука должна их классифицировать, охарактеризовать. Выделены различные типы форм воспитательной работы ***по количеству участников*:**

***1) индивидуальные*** — беседы, занятия воспитателя с одним воспитанником;

***2) групповые*** — несколько участников (кружок, временная группа, класс) находятся в непосредственном контакте;

***3) массовые*** — несколько классов, школа, район, вся страна проводят праздники, конференции, слеты, шествия и тому подобные мероприятия.

В свое время Н. И. Болдырев выделил формы воспитательной работы в зависимости ***от метода воспитательного воздействия:***

***1) словесные*** — собрания, сборы, линейки, лекции, конференции, встречи, устные газеты, радиожурналы;

***2) практические*** — походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады, конкурсы, субботники, и др.;

***3) наглядные***— музеи, выставки, витрины, стенды, стенные газеты и пр.  
Современный исследователь предлагает делить формы внеурочной

воспитательной работы в школе по воспитательной задаче и выделяет три

группы:

***1)* *формы управления и самоуправления школьной жизнью***— собрания, линейки, митинги, часы классных руководителей, совещания органов самоуправления и др.;

***2) познавательные формы*** — экскурсии, походы, фестивали, устные журналы, информации, газеты, тематические вечера, студии, секции, выставки и др.;  
***3) развлекательные формы*** — утренники и вечера, и др.

  Обобщая результаты научно-методического поиска и опыт работы и воздерживаясь от строгой классификации, можно выделить типы форм воспитательной работы по преимущественному компоненту, методу воздействия в одноразовом или многократном действии (мероприятии) педагога. Отсюда пять типов форм воспитательной работы со школьниками: ***словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.***

***В словесно-логических формах*** основным средством воздействия является рациональное слово, убеждение словом, которое, конечно, может быть окрашено эмоцией и вызывать эмоции воспитанников к этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания, конференции, лекции и пр. Главное здесь — обмен информацией, сообщения учеников, учителей и других взрослых, обсуждение проблем. Такой тип воспитательного воздействия имеет место в практике школ всего мира, хотя методика, техника или даже технология его проведения может быть различной, о чем мы скажем ниже.  
  ***Образно-художественные формы*** объединяют в себе такие дела воспитанников, где главным средством воздействия являются совместные переживания, преимущественно социально-нравственные, эстетические. Главное здесь — вызвать сильные, глубокие и. облагораживающие коллективные эмоции, подобные тем, которые люди испытывают в театре, на праздниках, митингах и в аналогичных ситуациях. Великие педагоги,

психологи, деятели искусства, политики и общественные деятели хорошо

понимали огромную возвышающую силу массовых чувств, знали и их разрушительную силу. Воспитатель должен уметь обеспечить совместные переживания воспитанников, благодаря которым они станут лучше, в таких формах, как концерт, спектакль, праздник и т. п.

***В трудовых формах*** положительно воздействует на воспитанников совместная работа, шире — различная деятельность, любой труд, в том числе общественно полезная деятельность. Это разные виды работ в школе: от ежедневной уборки до ремонта школы, разбивки и устройства сада, парка, организации фермы, школьного кооператива, типографии, информационного центра. Это также разная помощь нуждающимся, работа в органах самоуправления, общественных движениях и организациях. Совместный труд может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

***Игровые (досуговые) формы*** работы образуют такой тип воспитательного воздействия, в котором главным является игра, совместный отдых, содержательное развлечение. Это могут быть спортивные игры, познавательные, соревновательные, конкурсные. Все они, равно как и вышеназванные типы форм воспитательной работы, нередко совмещают указанные средства воздействия: слово, образ, глубокие эмоции, работу.

Особое внимание следует обратить на ***психологические формы*** работы с учащимися. В этом типе главным средством воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии: лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Это требует довольно специальных знаний и умений воспитателя, что вполне решаемо: сегодня практической психологии учат студентов и учителей, готовят для этого педагогов-психологов, социальных работников и педагогов. [3]

***Методы обучения*** — это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения.

Современная дидактика уделяет большое внимание побуждающей функции метода обучения. Назначение метода состоит не в простой передаче знаний, а в том, чтобы пробудить познавательную потребность школьника, его интерес к решению той или иной задачи. Новые аспекты открываются в

развивающей и воспитывающей функции метода. Вооружение учащихся способами познавательной деятельности — важнейшая тенденция повышения развивающей функции учебного метода. Создание обстановки сотрудничества, коллективного сопереживания, отношений взаимопомощи, ответственности за самостоятельное решение задач — в этом направлении ведутся поиски дальнейшего совершенствования методов обучения.  
Метод обучения следует отличать от средства. Метод тесно связан с деятельностью и вне деятельности не существует. В качестве средств обучения используются учебники, книги, справочники, пособия, технические средства, словари, наглядные пособия. Они могут использоваться для различных целей. Будучи включены в какую-либо деятельность, они дают возможность осуществлять цель деятельности. Использование различных средств в процессе обучения меняет сам метод деятельности.  
Использование разнообразных средств приводит к изменению структуры

учебного метода. Так, включение в рассказ учителя кинофрагментов меняет характер деятельности учителя и учащихся. Отдельные детали метода, его составные элементы называют методическими приемами. Если с помощью метода происходит овладение основным содержанием учебного материала, то те или иные методические приемы обеспечивают углубленное усвоение отдельных вопросов предмета или темы. В практике можно встретить большое количество разнообразных методических приемов. Некоторые из них являются общими для многих предметов, другие применимы только при обучении данному предмету. Учитель выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить детям необходимые знания, будили их мыслительную активность, развивали и поддерживали у них интерес к учению. [4]

**Формы организации обучения** – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенных порядке и режиме.

  Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: количеству учащихся, месту учебы, продолжительности учебных занятий и др. По количеству учащихся выделяются массовые, коллективные, групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы обучения. По месту учебы различаются школьные и внешкольные формы. К первым относятся школьные занятий (уроки), работа в мастерских, на пришкольном опытном участке, в лаборатории и т.п., а ко вторым – домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на предприятиях и т.д.

  История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации:

индивидуально – групповой, взаимного обучения, дифференцированного обучения по способностям учащихся и др. Наибольшее распространение как в нашей стране, так и за рубежом получила *классно – урочная система обучения, разработанная Я.А.Коменским.*

  Классно – урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: отличается более строгой организационной структурой; экономная, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учащихся; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения; коллективной деятельности, воспитания и развития учащихся. Вместе с тем данная форма не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых – ориентация на «среднего» ученика, отсутствие возможности осуществления индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися.   
   Классно – урочная форма организации обучения является основной.

Кроме нее, в современной школе используются и другие формы, называемые по-разному: вспомогательными, внеклассными, внеурочными, домашними, самостоятельными и т.п. К ним относятся консультации, дополнительные занятия, конференции, кружки, факультативные занятия, внеклассное чтение, домашняя самостоятельная работа учащихся и др. [5]

*Основная задача* учителя –*учить*.Но*воспитывать*– это тоже его *задача*. Но когда воспитывать, если он все время занят обучением: с утра проводит уроки, после уроков проверяет тетради и готовится к завтрашним урокам? Ответ: учитель воспитывает своих учеников в процессе обучения. Воспитывать, обучая, и обучать, воспитывая, – вот профессиональное кредо настоящего учителя. Проблема единства обучения и воспитания – это и есть проблемавоспитания в процессе обучения.

   Для того чтобы показать взаимосвязь обучения и воспитания, в качестве примера можно взять один из фрагментов внеклассного мероприятия в начальной школе. Учитель проводит мероприятие посвященное правилам дорожного движения. Класс и школьная доска украшена картинками и стихами, посвященными правилам дорожного движения, возле доски стоят 5столов со стульями. Детей делят на 5 команд по 5 человек. Все в сборе, учитель начинает:

  - Здравствуйте, уважаемые гости и дети! Мы рады видеть вас на нашем празднике, посвященном правилам дорожного движения! В нашей стране множество дорог. В любое время года и в любую погоду по ним мчат автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, несутся мотоциклы, катят велосипедисты, идут пешеходы. Ещё с давних времён люди мечтали о скоростях. У многих сбылись мечты. Машин становятся всё больше и больше. Но автомобиль наградил человека не только удобствами – он может

стать причиной несчастий. Растёт поток машин, на улицах становятся небезопасно. Но опасность подстерегает только тех, кто не знает правил движения, не умеет правильно вести себя на улице, не соблюдает дисциплины. А для тех, кто хорошо изучил правила дорожного движения, кто вежлив и внимателен, улица совсем не страшна. Правила  дорожного движения – законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Каждому из нас приходится переходить улицу или дорогу. Мы пользуемся общественным транспортом, некоторые из вас являются водителями велосипедов – всё это делает нас участниками дорожного движения. Каждый должен знать правила и соблюдать их. Поэтому мы, сегодня закрепим наши знания в целях профилактики.

   Несколько учеников выступают с заранее приготовленными рассказами:

1 ученик: «В старину улицы в городах и загородные дороги были едиными и для тех, кто ехал, и для тех, кто шёл пешком. Это приводило к неразберихе, а нередко и к несчастным случаям. Несмотря на различные строгости, вплоть до царских указов, чтобы едущие соблюдали осторожность и не давили лошадьми идущих пешком, количество несчастных случаев не уменьшалось.

Только тогда стали строить в городах специальные дорожки, которые назвали французским словом – тротуар, что в переводе означает «дорога для пешеходов». А чтобы на тротуар не заезжали экипажи или сани, его приподняли над проезжей частью».

2 ученик: « Уже позже, с появлением большого количества автомашин, для наведения порядка движения по проезжей части дороги люди стали делать на ней дорожную разметку. Зная её обозначения, водитель или пешеход могут правильно ориентироваться в дорожной обстановке и не попасть в беду.»

3 ученик. « У любого перекрёстка

Нас встречает светофор

И заводит очень быстро

С пешеходом разговор:

Свет зелёный – проходи!

Жёлтый – лучше подожди!

Если свет зажегся красный-

Значит, двигаться опасно!

Стой! Пускай пройдет трамвай.

Наберись и уважай

Правила движения. (Я. Пишумов)

Всем нам известен светофор. А знаете ли вы, как он появился?

…Своё происхождение светофоры ведут от семафоров, которые применялись на железных дорогах и имели два цвета – красный и зелёный. Такой семафор более ста лет назад был установлен в Лондоне. С помощью лебедки поднималась стрела с зелёным или красным диском. Чтобы не было

столкновений, люди придумали промежуточный желтый свет.

   Учитель:

- Не заметить и не понять сигналы светофора просто невозможно.

Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут, и помогут

Наши верные цвета красный, жёлтый и зелёный!

  А теперь, давайте сыграем с вами в игры:

  1. Игра - «Дорожные знаки»:

1) На дороге дружно в ряд

Полоски белые лежат

Для тебя есть, крошка… (пешеходная дорожка)

2) Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. («Осторожно, дети!)

3) Шли из школы мы домой

Видим – знак над мостовой.

Круг, внутри - велосипед,

Ничего другого нет. (Велосипедистам проезд запрещен)

4)Этот мостик над дорогой

Служит нам большой подмогой

Через улицу ведет

Нас … (надземный переход)

5) В треугольнике, ребята,

Человек стоит с лопатой.

Что-то роет, строит что-то,

Здесь … (дорожные работы).

  2. Игра - “Разрешается – запрещается”:

- Играть на мостовой…(запрещается)

- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора…(разрешается)

- Перебегать улицу перед близко идущим транспортом…(запрещается)

- Идти толпой по тротуару…(разрешается)

- Переходить улицу по подземному переходу…(разрешается)

- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора…(запрещается)

- Помогать старикам и старушкам переходить улицу…(разрешается)

- Велосипедистам цепляться за проезжие машины…(запрещается)

- Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди…(запрещается)

- Идти по тротуару слева…(запрещается)

- Выбегать на проезжую часть дороги…(запрещается)

- Кататься на велосипеде, не держась за руль…(запрещается)

- Болтать и громко смеяться в транспорте…(запрещается)

- Уважать правила дорожного движения…(разрешается)

  3. ВИКТОРИНА. «Знание правил дорожного движения».

1) В каком порядке расположены сигналы светофора сверху вниз? (красный, желтый, зелёный)

2) Что обозначает красный свет светофора? (стоп)

3) Что обозначает желтый свет светофора? (внимание)

4) Что обозначает зелёный свет светофора? (иди)

5) Человек, совершающий пешком движение по улице? (пешеход)

6) Проезжая часть дороги с твердым покрытием? (шоссе)

7) С какого возраста дети могут ездить на велосипеде по шоссе? (с 14 лет)

8) Номер телефона скорой помощи? (03)

9) Обозначенное место для перехода проезжей части улицы?(переход)

10)Определите, что это за знак, что он значит? В каких случаях ставится? (Учитель показывает учащимся знаки «Въезд запрещен», «Движение на велосипедах запрещено», « Скользкая дорога», « Велосипедная дорожка», «Пункт питания», « Больница».)

  4. Автомультики (Учитель задает вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства):

1) На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

2) Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

3) Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем)

4) Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину?

(Велосипед)

5) Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

6) На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре – самолёте)

7) На чём поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (Поезд)

8) На чём катался Кай? (На санках)

   Учитель: - А сейчас дорогие гости, наши дети расскажут стихи:

1 ученик.

Всем, кто любит погулять,

Всем без исключения

Нужно помнить,

Нужно знать

Правила движения.

2 ученик.

Чтобы руки были целы,

Чтобы ноги были целы,

Много знаков надо знать!

Надо знаки уважать!

3 ученик.

Заучи закон простой,

Красный свет зажегся – стой!

4 ученик.

Желтый скажет пешеходу:

- Приготовься к переходу!

5 ученик.

А зеленый впереди,

Говорит он всем – иди!

6 ученик.

Выходя на улицу,

Приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное – внимание!

7 ученик.

Не пострадает только тот,

Кто ходит там,

Где пешеходный переход.

8 ученик.

Мир, в котором мы живем,

Огорчает нас порой.

Сделать безопасной нашу жизнь

Очень нужно нам с тобой.

Давай друг друга уважать,

Простым законам подчиняться,

Тогда забудут про печаль и боль

И будут все вокруг смеяться.

   Учитель: Правда, ребята, если каждый человек соблюдал правила дорожного движения, меньше были бы слёзы и боль. Мы всегда должны их знать и выполнять! Сегодня каждый из вас убедился в том, что если мы будем хорошо знать правила дорожного движения, мы будем здоровыми и счастливыми! И сейчас в качестве призов я хочу каждому из вас вручить грамоты, в которых написано как хорошо вы знаете все правила дорожного движения!

  Благодаря такому внеклассному мероприятию, учитель обучает детей новому и воспитывает в них прилежных, порядочных, умных детей. Дети обучаются тому, как  и где нужно переходить дорогу, где можно бегать, играть и т.д.