****

**Провела урок учитель**

**вышей категории МБОУ «СОШ с.Куртат»**

**Бикоева Е.Г.**

 **Учебные задачи:**

* познакомить с жизнью и творчеством К.Л.Хетагурова;
* ввести в круг чтения школьников произведения К.Л.Хетагурова;
* познакомить со стихотворением К.Л. Хетагурова «Будь мужчиной»;
* учить понимать содержание стихотворения (чувства и мысли поэта);
* прививать любовь к произведениям К.Л. Хетагурова.

**Учебные умения:**

* правильно называть произведение и книгу;
* называть имя, отчество и фамилию поэта;
* отрабатывать различные способы чтения;
* читать выразительно подготовленные тексты стихов.

**Оборудование:**компьютер, экран, мультимедиа проектор, экран, совр. издание книги «Ирон фандыр».

**Авторский мультимедийный продукт:**презентация PowerPoint – 14 слайдов.

**I. Организационный момент**

. Вступительная беседа

**Учитель.** Сегодня наш урок посвящён выдающемуся поэту, просветителю, художнику и патриоту, чьё имя уже на протяжении полутора веков составляет важную часть не только осетинской национальной, но и российской отечественной культуры.

**Учитель.** Вы наверно догадались, о ком идёт речь?   Мы поговорим о творчестве К.Л. Хетагурова.

**1слайд.**Портрет К.Л. Хетагурова.

*Звучит музыка «Рагон хонга» обр. И.Мистуловой*

*«Я счастия не знал, но я готов свободу,*
*Которой я привык, как счастьем, дорожить,*
*Отдать за шаг один, который бы народу*
*Я мог когда – нибудь к свободе проложить».*

**Учитель.**Эти поэтические строки Коста Хетагурова стали девизом короткой и вместе с тем яркой, пламенной жизни художника слова, творца.

**Учитель.**Что вы знаете о Коста Левановиче Хетагурове? (Дети делятся своими знаниями о К.Л. Хетагурове)

**II. Работа по теме урока**

**1. Биография К. Л.Хетагурова**

**2 слайд.** Селение Нар.

 Отец и мать.

**Учитель.**15 октября 1859 года в горном селении Нар, Северной Осетии, в семье горца – осетина Льва Елизаровича. Тяжёлое и безрадостное детство было у Коста. Он рано осиротел, его мать Мария Гавриловна Губаева умерла после рождения Коста. Рано он узнал нужду и горе.

 Поэт неизменно питал к отцу глубокое уважение. «Отца я не только любил, но

обоготворял». Влияние отца на будущего поэта было чисто нравственным, о

культурно – идеологической преемственности не могло быть и речи. А матери

своей Коста не помнил совсем, она умерла, когда мальчику не было и двух

месяцев. Но сиротское детство, как неизбывная боль, навсегда осталось в

памяти поэта. Образ матери и не согретого материнской лаской детства

лейтмотивом проходит через все его творчество.

**Учитель.**Учился Коста сначала в сельской школе.

**3 слайд.**Ставропольская мужская гимназия.

С 1ноября 1871 года Коста был зачислен в подготовительный класс Ставропольской

мужской классической гимназии и определен в пансион при ней. Десять лет

учился Коста в этой гимназии

**4 слайд.**Портрет Левана Елизаровича Хетагурова.

**Учитель.**В это время отец Коста Леван Елизарович служил в русской армии и на склоне лет вышел в отставку в чине подпоручика. Он рассчитывал, что его сын Коста пойдёт по его стопам и станет военным, но Коста осенью 1881 года уезжает и поступает в Петербургскую академию художеств.

**5 слайд.** Петербургская академия художеств Он поступил осенью 1881 года в

Петербургскую академию художеств, получив одну из двух стипендий, которые

выплачивались администрацией Кубанской области из горских штрафных сумм.

Закончить академию Коста не удалось: в январе 1884 года выдачу стипендии

власти Кубанской области прекратили. Коста еще 2 года посещал занятия в

академии вольнослушателем, но летом 1885 года был вынужден, вернутся в

отчий дом. Не закончив полного курса обучения.

**Учитель.**Долго отец не понимал, зачем Коста поступил в академию художеств и постоянно с горечью спрашивал «Кем ты будешь, кем лапу…?»

**Учитель.**Для самого Коста его занятия живописью были страстью, его дарованием. Но закончить академию Коста не удалось, так как не хватило денег на оплату обучения, а отец к тому времени состарился и помочь сыну не мог.

**Учитель.**Сейчас трудно рассуждать на тему, как сложилась бы судьба Коста – живописца, если бы образование его было завершено.
Сегодня мы покажем вам одни из знаменитых картин К.Л.Хетагурова.

**6 слайд**

*Звучит «Хонга» муз. Ревазова*

**2. К.Хетагуров – художник**

**7 слайд.**Репродукция картины К.Л.Хетагурова «Ущелье Аман – Ауз»

**Учитель.**К.Хетагурову пришлось побывать в горах Карачая, в Теберде. На картине изображён ледник Главного Кавказского Хребта Аман – Ауз.
Утреннее восходящее солнце играет на вершинах снежных гор. Внизу, в глубоком ущелье, окутанном лёгким туманом, изгибается река, берега которой покрыты огромными соснами. К.Хетагуров умел передать могущество кавказской природы.

**8 слайд.**Репродукция картины К.Л.Хетагурова «Дети – каменщики»

**Учитель.**Перед вами картина «Дети – каменщики». Вы видите мальчика – осетина, который на Военно-Грузинской дороге занимается отысканием и продажею хрусталя. Автор передал на полотне тот момент, когда перестаёт разбивать каменную глыбу тяжёлым молотом и протягивает руку с хрусталём путникам, как бы говоря: «Купи!»
Рядом голопузый малыш лет 6-ти, который помогает старшему. Обратите внимание, как они одеты. Изодранная одежда, овечья папаха, войлочная шляпа. На ногах у старшего национальная обувь из сыромятной кожи, а младший вовсе босой.
Непосильный труд мальчика, нищенская одежда, лохмотья – всё это ясно говорит, что эти дети из семьи бедняков. Но это неунывающие дети – горцы с открытыми добрыми лицами.

**9 слайд.**Репродукция картины К.Л.Хетагурова «За водой»

**Учитель.**Другая картина «Горянка, идущая за водой».В ней художник изображает тяжёлый труд женщины – горянки. Она должна спускаться к воде и взбираться вверх по опасным горным тропинкам с огромной тяжёлой ношей и в то же время присматривать за бегущим мальчуганом – сыном, который, того и гляди, сорвётся в пропасть.

**3. К.Хетагуров – поэт**

**Учитель.**Коста долгие годы провёл вдали от родного края и теперь его потянуло на родину. Он возвращается. Он видит тяжёлое и бесправное положение народа. Он переживает.

**Учитель.**Коста пишет стихи, поэмы, пьесы. Он призывает народ к свободе, отваге как в стихотворении «Походная песня».
Но сегодня я хочу остановится на известной книге стихов «Ирон фандыр». Книга писалась им всю жизнь. Так как печатать (публиковать) стихи было в ту пору в Осетии негде, стихи расходились на листочках, некоторые из них становились народными песнями.

**11 слайд.**Обложки первой книги «Ирон фандыр».

**Учитель.**Но шли годы, и у автора возник замысел отдельной книги. И вот в 1898 году вышло пробное издание, а в 1899 году книга «Ирон фандыр» становится книгой всенародного чтения. В неё входят и стихи для детей и о детях, которые вначале предполагалось издать отдельно под названием «Мой подарок осетинским детям».
Стихи писались на осетинском и русском языках

Ирон фандыр» - единственная книга стихов на осетинском языке. Она

писалась им всю жизнь. В нее вошли произведения, созданные с лета 1885 г.

до конца творческого пути поэта. Писались они в разное время и по различным

поводам. Публиковать их было негде, - а Осетии в ту пору не было

периодической печати. Стихи расходились в списках, некоторые становились

народными песнями, некоторые попадали в школьные учебники. Но шли годы, и у

автора возник замысел отдельной книги.

Однако лишь 3 сентября 1898 г. появилась первая беловая рукопись с

подзаголовком : «Думы сердца. Песни. Поэмы и басни».

Выход «Ирон фандыр» в мае 1899 г. явился исключительным по своей

значимости и последствиям событием в истории осетинской национальной

культуры в целом..

**Работа над стихотворением К.Л.Хетагурова «Будь мужчиной»**

**12 слайд.**Скульптура М.Томаева «Коста – просветитель».

**Учитель.**В музее стоит скульптура скульптора М. Томаева «Коста – просветитель».   Коста Хетагуров стоит рядом с мальчиком, который держит в руках книгу. Он учит школьника любить Родину, быть сильным, мужественным, искать и найти в жизни свой верный путь!

**Учитель.**Сегодня мы познакомимся со стихотворением к. Хетагурова «Будь мужчиной».

* Чтение стихотворения на осетинском языке.
* Чтение стихотворения на русском языке про себя.

**Словарная работа.**

 *Чурек*– это хлеб, приготовленный из кукурузной муки.

**5. Выборочное чтение**

– Как называется стихотворение?
– Что значит быть мужчиной, по мнению автора? Зачитайте строчками из стихотворения.(1, 2 четв.)
– К чему призывает К. Хетагуров детей? Зачитайте строчками из стихотворения. (3, 4 четв.)
– Как понимаете эти строчки?
– Что значит найти свой верный путь?
– Что по-вашему «быть мужчиной»?

**6. Выразительное чтение стихотворения**

**III. Итог урока**

**Учитель.**2009 год – явился годом памяти Коста Левановича Хетагурова, так как ему бы исполнилось 150 лет со дня рождения.
На главных площадях России прошли гала – концерты с участием мастеров искусств Северной Осетии.
В Москве в театре Станиславского прозвучала опера «Коста».
В Санкт-Петербурге и Пятигорске открыты памятники К. Хетагурову.

**13 слайд.**Музей в селении «Нар»

**Учитель.**Вы знаете, что у нас в республике ежегодно, в октябре месяце, проводится неделя памяти Коста Хетагурова.
Во Владикавказе, в селении Нар работают музеи. Люди, которые знакомы с творчеством К.Л.Хетагурова, съезжаются, чтобы посетить музеи, почтить память и возложить цветы к
памятникам  К.Хетагурова – великого поэта и гражданина.

**14 слайд.**Памятники К.Хетагурову в г. Владикавказе.

**Учитель.**Я думаю, что вы полноправно можете сказать «Я знаком с творчеством великого поэта, художника, патриота К.Л.Хетагурова».

**Учитель.**Чем понравился урок? Что запомнилось? *(Дети делятся своими впечатлениями)*